

EDOARDO MONTAINA

di *Elisabetta Galletti*

Un mago dell'immagine, tra i maggiori esponenti italiani di fotografia d'arte e industriale, ma anche uno straordinario ritrattista di luoghi. Sono di Edoardo Montaina i volumi fotografici *I Fori Imperiali* e *La Galleria Borghese* (commissionati da Enel) *Le Scuderie Papali* (realizzato per il MI-BAC), ma anche la lettura di Roma notturna, *E luce fu...*, pubblicato per conto di Acea. Poliedrico e geniale, Montaina ha realizzato campagne pubblicitarie di aziende come Ford, Fiat, Fiorucci, Lottomatica e Telecom, ha rivisitato le espressioni corporate identity per Ansaldo STS, Enel, Finmeccanica,



Unità navali Guardia di Finanza

art
industry
photography



Parabola Telespazio



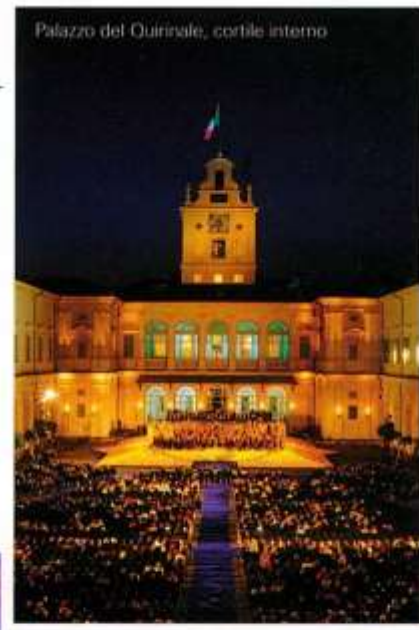
Ritmico

Fincantieri, Magneti Marelli, Metro5, Poste Italiane, con una speciale abilità di restituire una visione poetica del tutto nuova, anche di realtà apparentemente algide o fin troppo conosciute. Sposato, con due figli, Edoardo Montaina vive nelle campagne del viterbese in un casale ristrutturato, buon retiro e studio fotografico. È stato incaricato dalla Presidenza della Repubblica di interpretare l'immagine del Palazzo del Quirinale attraverso la serie di opere fotografiche raccolte in *Invito al Quirinale*, prestigiosa edizione con prefazione di Cesare De Seta. Nel segno della con-

taminazione tra mondo delle arti e mondo dell'impresa, ha firmato il libro d'arte *Roberto Capucci al Teatro Farnese di Parma* che celebra la leggenda della moda italiana.

La sua arte fotografica, spesso citata per l'originalità dei percorsi di ricerca e per l'eccellenza dei risultati, è riconosciuta e attestata da numerose pubblicazioni nel campo delle arti creative e della visual culture contemporanea. È docente presso workshop e seminari sulla creatività e la fotografia industriale organizzati dalla Federazione Europea dei Fotografi.

Le opere di Montaina attirano lo sguardo dello spettatore attraverso la capacità di decontestualizzare un particolare e di trasporre la tensione estetica della fotografia d'arte in scenari industriali



Palazzo del Quirinale, cortile interno



Libero in volo



EDOARDO MONTAINA

(La Spezia, 2 febbraio 1954) è tra i più rappresentativi esponenti di fotografia d'arte e industriale. Ha realizzato archivi d'autore e progetti per imprese italiane ed estere e ha insegnato in qualità di docente ai seminari sulla creatività e la fotografia industriale organizzati dalla FEP Federazione Europea dei Fotografi.

Ha pubblicato diversi volumi fotografici, fra cui: La Galleria Borghese (Progetti Museali Editore - Roma 1994), I Fori Imperiali (Progetti Museali Editore - Roma 1996), Roberto Capucci al Teatro Farnese di Parma (Progetti Museali Editore - Roma 1998), E luce fu... (Baldini e Castoldi, 2003), Invito al Quirinale (Mondadori - Milano 2005), The delicate hints of our life (catalogo ufficiale dell'omonima mostra, Fonte Grafica - Milano 2011), Blu (volume fotografico dedicato alle operazioni nautiche della Guardia di Finanza).